

〔奨励賞 社会文化部門〕

- やましろ・ちかこ
1. 氏名 山城 知佳子
 2. 年齢 47歳 ※2023年11月3日時点
 3. 肩書 東京芸術大学美術学部 先端芸術表現科
准教授
 4. 住所 那覇市



【受賞理由】

映像や写真を通じ、生まれ育った沖縄の歴史や文化に向き合い、そこで生きる人々、生きた人々の体験や記憶を継承することを創作活動の主軸としてきた。沖縄の鉾山地帯の集落を舞台に寓話的世界観で描かれた近作「リフレーミング」など、物語性に富む映像作品は、強烈な音やイメージ、登場人物の多義的な身体表現によって見る者の五感を揺さぶるとともに、現代社会に対する批評性も併せ持つ。

戦争や米軍基地といった沖縄の問題を描きながらも、問題提起にとどまることなく、不条理や矛盾などを直視し、さまざまな社会や場所に生きる人に通じる普遍的表現として昇華させていることは特筆される。韓国・済州島の基地問題も背景の一つとなった代表作「土の人」は国際的に高い評価を得ており、今後さらなる活躍が期待される。

【主な受賞歴】

| | |
|-------|---|
| 2005年 | 第1回倉敷現代アートビエンナーレ・西日本 優秀賞受賞 |
| 2017年 | Asian Art Award 2017 supported by Warehouse TERRADA 大賞受賞 |
| 2018年 | 「Asia Pacific Breweries Foundation Signature Art Prize 2018」シンガポール大賞ノミネート |
| 2018年 | 第64回オーバーハウゼン国際短編映画祭（ドイツ）ゾント賞受賞 |
| 2020年 | 「Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022」受賞 |
| 2020年 | 「第31回タカシマヤ文化基金タカシマヤ美術賞」受賞 |
| 2022年 | 第72回芸術選奨 美術部門 文部科学大臣新人賞受賞 |